

# Arcadia wil in 2025 tijdelijke bouwkunst op het Oldehoofsterkerkhof. En de festivals in Leeuwarden dan? 'Ho es even'

17 november 2023, 15:30 • [Cultuur](#)



Metalfestival Into The Grave op het Oldehoofsterkerkhof in Leeuwarden. Kan dat wel, in 2025? Foto: Marcel van Kammen

**Cultuurtriënnale Arcadia wil bij de volgende editie, in 2025, een tijdelijk staaltje bouwkunst neerzetten op het Oldehoofsterkerkhof in Leeuwarden. Circulair, duurzaam en met de hele Friese mienskip. Maar wat betekent dat voor de festivals op die plek?**

Een tijdelijk bouwwerk, een 'groene oase' om elkaar te ontmoeten en om programma neer te zetten. Opgebouwd met materialen en ideeën van iedereen die maar wil, uit de hele provincie.

Bij de volgende editie van Arcadia, in de lente en zomer van 2025, moet dat verrijzen op het Oldehoofsterkerkhof. In ieder geval gedurende de

festivalperiode, honderd dagen in voorjaar en zomer, maar de maanden daarvoor zal er ook al druk gebouwd worden.



Evenementencoördinator Wiebe Kootstra loopt vast op 'de Liwwadder ziekte'. 'De kalender is histoarysk leech'

[Lees dit artikel](#)

Als dat doorgaat, heeft dat consequenties voor de festivals op die plek, zoals het Bevrijdingsfestival (op 5 mei) en metalfestival Into The Grave (elk jaar in juni). Er volgen nog gesprekken met deze festivals, waarbij ook de gemeente, coproducent van dit Arcadia-project, aan tafel zit. Artistiek leider Sjoerd Bootsma: „Zoiets gaat nooit zonder hobbels, en daar moet je met elkaar uit zien te komen.”

### Festivals in Leeuwarden, toch al moeilijk

Maar zijn die hobbels te overzien? Paul van Berlo, van Into The Grave: „Ik heb mijn vaste plek op het Oldehoofsterkerkhof. Ik ga ervan uit dat dat gehonoreerd wordt, en dat er anders een passende oplossing gevonden wordt.”

Zoals een alternatieve locatie? „Zeg jij maar waar die is. Ik zoek al jaren naar een andere plek.” Een jaar overslaan is geen optie, een ander moment in het jaar evenmin. „Een lastig verhaal. Je zit met samenwerkingen, de junicyclus van de festivals. Daar moet niet te licht over gedacht worden. Ik ben heus de moeilijkste niet, ik wil best meedenken. Maar als ze zeggen: ‘jij moet daar weg’, dan zeg ik: ‘ho es even’.”



Tjeerd van Bekkum over nieuwe opzet City Proms en teloorgang Welcome To The Village: 'We moeten ons ernstig zorgen maken'

[Lees dit artikel](#)

Ook Johan Koster van het Bevrijdingsfestival ziet het somber in. Ook al omdat 2025 een lustrumjaar is. Dan wordt 80 jaar bevrijding van de Duitsers herdacht, dus nog meer activiteiten. „Dat kin echt net op in oar plak. Ik fyn it in prachtich, hiel sympatyk inisjatyf. Dat wol ik der dúdlik by sizze. Mar miskien moat dat wol earne oars. Festivals yn Ljouwert ha it dochs al swier.”

Dat benadrukt Van Berlo ook. Hij verwijst naar Psy-Fi en Welcome To The Village, verdreven uit de Groene Ster, als hij zegt: „Van de festivals die een vaste plek hadden in het gemeentelijke beleid zijn er al twee weg. Dus ik zou maar zuinig zijn op wat er nog wel is.”