

Visienota evenementen Gemeente Leeuwarden

Juli 2019

Inhoud

Hoofdstuk 1- Inleiding	2
Hoofdstuk 2 - Waarom evenementen belangrijk zijn voor Leeuwarden	2
Hoofdstuk 3 - Hoe we nu omgaan met evenementen	4
Hoofdstuk 4 – Waar willen we naar toe?	5
Hoofdstuk 5 – Van visie en ambitie naar uitvoering: hoe?	6
Bijlage 1: Categorieën evenementen	9
Bijlage 2: Beleidsinstrumenten.....	10
Bijlage 3: Afwegingskader	11
Bijlage 4: Uitleg over locatieprofielen	12

Hoofdstuk 1- Inleiding

In (de aanloop naar) het jaar 2018 is een stevige basis gelegd voor een evenementencultuur in Leeuwarden. Een diversiteit aan evenementen zorgde ervoor dat veel eigen inwoners, inwoners uit de regio en (inter)nationale bezoekers naar Leeuwarden kwamen. De levendigheid en economische spin-off is goed voor Leeuwarden, niet alleen tijdens het betreffende evenement, maar ook qua uitstraling; “In Leeuwarden is altijd wat te doen!”. Het jaar 2018 maakte duidelijk dat voortzetting van de ingezette lijn gewenst is. Vanaf het allereerste begin is duidelijk geweest dat het jaar 2018 niet op zichzelf mocht staan en dat het geen eenmalig feest moest zijn. Uitgangspunt was dat de titel “Culturele Hoofdstad van Europa” een aanjager zou zijn voor een duurzame ontwikkeling, ook op het gebied van evenementen. Een integraal evenementenbeleid, en de (door-)ontwikkeling hiervan, is noodzakelijk. Daarbij hoort steeds een actuele visie op het gebruik van locaties voor evenementen.

Hoofdstuk 2 - Waarom evenementen belangrijk zijn voor Leeuwarden

2.1 Inleiding

Evenementen in de openbare ruimte zijn laagdrempelig. Ze bereiken daarmee nieuwe doelgroepen, zorgen voor (nieuwe) ontmoetingen, zetten (jong) talent op een podium, stimuleren vrijwilligerswerk. Ze bepalen mede de levendigheid, het culturele klimaat, sfeer en aantrekkingskracht van Leeuwarden voor (toekomstige) bewoners en (startende) ondernemers en zorgen ervoor dat bezoekers (lokaal, regionaal, nationaal en internationaal) naar Leeuwarden komen.

2.2 Culturele waarde

Wij vinden het belangrijk dat in Leeuwarden evenementen plaatsvinden - en meer en meer gaan plaatsvinden - die bijdragen aan maatschappelijke ontwikkelingen en aan een artistiek-inhoudelijk hoogstaand aanbod van kunstuitingen en cultuuruitingen; kortom aan de cultureel bruisende stad in Noord-Nederland die we willen zijn.

Evenementen sluiten namelijk aan bij een behoefte om erbij te horen, om deel uit te maken van een groep of gemeenschap, ook al is het tijdelijk, en om dezelfde ervaringen te delen, om elkaar te ontmoeten. Dat kan door evenementen te bezoeken, maar ook door er als vrijwilliger aan deel te nemen. Een aantal evenementen in de gemeente Leeuwarden is gratis toegankelijk en hiermee laagdrempelig en bereikbaar voor iedereen. Een andere belangrijke functie is dat evenementen talenten een podium bieden, zowel lokaal, landelijk als internationaal. De gemeente Leeuwarden kent een groot aantal creatieve opleidingen op MBO (D’drive) en HBO (o.a. Academie voor Popcultuur) niveau. Evenementen bieden studenten de mogelijkheid om hun talenten in te zetten, zowel voor als achter de schermen. Innovatie is een derde belangrijke functie van evenementen. Innofest, een in Leeuwarden gevestigde landelijke organisatie waar een aantal evenementen vanuit Fryslân en Leeuwarden bij zijn aangesloten, richt zich op het stimuleren van innovatie op het gebied van bijvoorbeeld water, energie, gezondheid en circulaire economie. Ondernemers werken samen met universiteiten en het HBO-onderwijs aan innovatieve producten. Evenementen bieden vervolgens de mogelijkheid om de producten te testen tijdens de festivalperiode. Evenementen fungeren hierdoor als living lab.

2.3 Economische waarde

In diverse onderzoeken¹ is het belang en de economische meerwaarde van cultuur (waaronder evenementen) onderzocht en als volgt omschreven: de diversiteit aan culturele voorzieningen is een belangrijk fundament onder de aantrekkingskrachten economische vitaliteit van een stad. Leeuwarden stond in 2018 op de derde plaats op cultuurgebied in de *Atlas voor gemeenten*.

De economische impact van een evenement of festival komt primair voort uit de bestedingen die gepaard gaan met een evenement of festival. Vanuit een 'economisch model' leveren evenementen en festivals de volgende (bestedings)effecten op.

- Directe impact: bestedingen van bezoekers (horeca, winkels e.d.) en omzet van het evenement of festival (waaronder inzet van eigen personeel).
- Indirecte impact: uitbesteden van werkzaamheden aan toeleveranciers.
- Afgeleide bestedingseffecten: werknemers besteden een deel van het inkomen in de regio.

De impact in de vorm van bestedingen leidt tot banen. Werkgelegenheid is een afgeleide van de toename van omzet en bestedingen. De economische impact is vooral hoog bij evenementen die bezoekers trekken van buiten de regio. Dat type bezoeker besteedt doorgaans meer.

Het Bureau Beleidsonderzoek heeft in een quick scan een indicatie gegeven van de totale bestedingen en werkgelegenheidseffecten per jaar van evenementen en festivals in Leeuwarden (BBO, 20 juni 2019). Het gaat om naar schatting € 7,5-10 miljoen bestedingen en 125-150 banen (fte). Daarnaast zijn met Leeuwarder evenementen in totaal ruwweg 50-100 fulltime banen bij evenementenorganisaties annex en een zelfde aantal bij regionale toeleveranciers. De afgeleide bestedingseffecten hiervan - uitgaande van ca. 30% aan consumptieve bestedingen in de regio - worden geschat op 1-1,5 miljoen euro.

Evenementen, en in het bijzonder jaarlijks terugkerende evenementen, creëren naamsbekendheid voor Leeuwarden door eigen marketing en promotie en door free publicity. Uit de evaluatie van LF2018 blijkt een enorm bereik en veel positieve PR te zijn gerealiseerd, hetgeen leidt tot extra bezoekers aan de regio en de stad.

2.4 Draagvlak als bewijs van toegevoegde waarde, maar ook als voorwaarde

Het bijzondere jaar 2018 kende een grote 'piek' in het aantal evenementen en het draagvlak daarvoor vanuit de omgeving, ondanks de extra druk die soms op dezelfde omgeving werd gelegd. De ervaringen van 2018 gebruiken we nu om te bepalen hoe Leeuwarden de komende jaren met evenementen wil omgaan.

Het blijft daarbij van groot belang dat er vanuit de omgeving voldoende draagvlak is. Dit is enerzijds te bereiken door te communiceren wat de gunstige effecten zijn van evenementen. Anderzijds vraagt 'draagvlak' ook om begrenzing. Die begrenzing houdt in dat het aantal overlastgevendende evenementen beleidsmatig wordt ingeperkt en dat de negatieve effecten van evenementen aan duidelijke kaders worden gebonden. We doen dat onder andere door middel van de beleidsregels, zoals de beleidsregel geluid en de bijbehorende handhaving.

Tegelijkertijd veranderen binnensteden -zoals ze door de eeuwen heen zijn veranderd- van karakter. De binnenstad van Leeuwarden krijgt naast de bekende winkelfunctie steeds meer een horeca- en leisurfunctie. Beide binnenstedelijke functies (de winkel- en horeca-/leisurfunctie) zijn gebaat bij een grote aantrekkelijkheid voor- en aantrekkingskracht op bezoekers. Evenementen dragen bij aan deze aantrekkelijkheid en zorgen voor verhoging van het aantal bezoekers. We streven er naar dit effect van evenementen waar dit mogelijk is te maximaliseren.

¹ Marlet et al, 2011 Groningen of 2018 Utrecht

Hoofdstuk 3 - Hoe we nu omgaan met evenementen

3.1 Wat doen we nu?

Leeuwarden kent een gevarieerd aanbod aan evenementen en onderscheidt zich door niet in te zetten op één vorm of type evenementen². De kracht van Leeuwarden zit daarmee o.a. in het diverse karakter van de evenementen, in de lage drempel om cultuur te beleven en in de ruimte om experimenteel te programmeren.

De basis van het evenementenbeleid wordt gevormd door:

- Financiën t.b.v. gesubsidieerde evenementen;
- Het beschikbaar stellen van evenementlocaties;
- Beleidsregels/uitvoeringbeleid en aandacht voor draagvlak voor evenementen bij de omgeving;
- Afwegingskader voor de verzoeken tot plaatsing op de Evenementenkalender.³
- Vergunningverlening.

Waarbij:

Cultuur

Een aantal festivals wordt vanuit de afdeling cultuur gesubsidieerd. Het gaat hierbij om festivals die vrij toegankelijk zijn, zoals City Proms, het Straatfestival en het Bevrijdingsfestival en om festivals waarvoor betaald moet worden, zoals Welcome to the Village, Explore the North, het Noordelijk Film Festival en het Media Art Festival. Voor het Bevrijdingsfestival, het Noordelijk Film Festival en Liet geldt dat we met de provincie hebben afgesproken dat we deze jaarlijks gezamenlijk subsidiëren. De gemeente Leeuwarden subsidieert ook het Media Art Festival jaarlijks. Voor de overige eerder genoemde festivals geldt dat een onafhankelijke commissie ze heeft beoordeeld op grond van een aantal criteria, die zijn opgenomen in de provinciale subsidieregeling Kultuer en Mienskip Fryslân, onderdeel festivals. De gemeente Leeuwarden is aangehaakt bij deze regeling, die geldt voor de periode 2019-2020. De intentie is om een vervolg te geven aan de samenwerking met de provincie voor de periode 2021-2024.

Economie-Toerisme

Economische Zaken - Toerisme koopt elk jaar een beperkt aantal grote incidentele evenementen in met incidentele financiering. Deze evenementen (met als voorbeelden: Serious Request, The Passion, Waterlicht, De Vuurmeester en Roze Zaterdag genereren minimaal een bovenregionale en/of landelijke uitstraling en bezoek, en dragen bij aan de positieve naamsbekendheid (profilering en toeristische marketing) van Leeuwarden als bruisende evenementenstad.

Ambtelijke inzet en leges

Aanvragen worden in behandeling genomen door de afdeling Vergunningen en Leefomgeving. Op dit moment geldt dat de inzet voor de afhandeling van vergunningen voor circa 50% gedekt wordt uit legesopbrengsten.

Daarnaast worden de aanvragen getoetst door diverse afdelingen, zoals ROI, Wijkzaken, Bouwen Wonen en Milieu, JvZ en Communicatie. De kosten hiervan worden gedekt uit reguliere sectorale budgetten.

² Voor de diverse categorie evenementen zie bijlage 1.

³ Bij evenementenbeleid zijn verschillende bestuursorganen betrokken. Zo wordt de APV vastgesteld door de raad, het geluidsbeleid door B&W en de 'beleidsregel evenementen (voorheen: Nadere regels) en het 'afwegingskader' door de burgemeester. De nu geldende gemeentelijke beleidsinstrumenten treft u aan in bijlage 2. Het afwegingskader, zie in bijlage 3 voor een samenvatting daarvan, is in juli 2019 herijkt.

Precario

Voor het gebruik van de openbare ruimte wordt precario betaald (voor grote evenementen in De Groene Ster is sprake van huuropbrengsten).

Crowdcontrol/veiligheid

In nauwe samenwerking met de partijen die bij het organiseren van een evenement betrokken zijn (organisatoren, politie, Veiligheidsregio Fryslân waar brandweer en GHOR deel van uitmaken) zorgen we er voor dat evenementen goed verlopen, zowel bij de voorbereiding als bij de uitvoering en afronding ervan. Dit betekent dat het openbare leven blijft functioneren, de omgeving schoon is en de veiligheid van bewoners, deelnemers en bezoekers gewaarborgd is.

Locaties

De huidige locaties die wij binnen de gemeente Leeuwarden kennen zijn: Oldehoofsterkerkhof, Wilhelminaplein, Waagplein, Lange Pijp, Mata Hariplein, Gouverneursplein/Hofplein, Prinsentuin, Frieslandplein (WTC), de Groene Ster en het Halbertsmaplein in Grou. Deze locaties zijn goed gelegen, maar duidelijk is geworden dat met name op het gebied van de infrastructuur verbeteringen noodzakelijk zijn waardoor evenementen op deze plekken met minder overlast en voor organisatoren gemakkelijker te organiseren zijn. De afgelopen jaren is nauwelijks geïnvesteerd in de infrastructuur van deze locaties. Hierdoor wordt niet altijd voldaan aan de hedendaagse eisen/wensen

Hoofdstuk 4 – Waar willen we naar toe?

4.1 Ambitie (verkenning)

Onze stip op de horizon:

binnen enkele jaren bestaat er in de gemeente Leeuwarden een evenementenmix die Leeuwarden regionaal, nationaal en internationaal de status verschaft van top-evenementenstad in Noord-Nederland.

We gaan daarbij voor een plusambitie: Om bezoekers gedurende het hele jaar naar Leeuwarden en omgeving te trekken zetten we in op een optimale mix van evenementen gedurende het jaar, passend binnen een gelaagd profiel. Dit vraagt om onder andere balans tussen categorieën en soorten evenementen, balans tussen evenementen die relatief weinig publiek trekken, maar een belangrijke bijdrage leveren aan het levendige (artistieke) klimaat en de meer toegankelijke evenementen.

Daartoe streven we naar een verder te versterken gelaagd profiel:

1 Regionaal profiel: Leeuwarden als ‘podium’ van de regio en van Fryslân; evenementen die hier aan bijdragen willen we ruimte bieden. Een voorbeeld van een dergelijk festival is het *Bevrijdingsfestival*.

2) Noordelijk- + landelijk profiel: evenementen die hier aan bijdragen willen we ruimte bieden. Een huidig voorbeeld van een dergelijk festival is *Welcome to the Village*.

3) Internationaal profiel; evenementen die hier aan bijdragen willen we ruimte bieden. Een huidig voorbeeld van een dergelijk festival is *Psy-Fi*.

We spelen waar het kan in op evenementen met (inter)nationale uitstraling en we willen de mogelijkheden verkennen om meer (boven)regionale evenementen naar Leeuwarden te halen om Leeuwarden ook na LF2018 blijvend als creatieve, bruisende, evenementenstad te kunnen

profileren. Door middel van attente dienstverlening, goede faciliteiten, passende subsidiemogelijkheden en een ruim aanbod aan ‘inbestemde’⁴ locaties spelen we adequaat in op vragen en initiatieven vanuit de samenleving; ook en zeker ten aanzien van het faciliteren van de meer kleinschaliger lokale evenementen.

Ook bieden we waar mogelijk kansen aan nieuwe, originele evenementen met potentie en het stimuleren van jong talent. De mix aan evenementen die gratis toegankelijk zijn en evenementen die entree heffen maakt reeds deel uit van het beleid van de gemeente Leeuwarden (o.a. via subsidieregelingen). Het criterium toegankelijkheid (in financiële zin) is al bepalend voor een divers aanbod en blijft dat ook.

Waar het kan stimuleren we de totstandkoming van combinaties en arrangementen die het gelaagde profiel versterken en de economische impact maximaliseren. Een voorbeeld kan zijn de in de maand november samenvallende evenementen te verpakken onder de noemer ‘*November festivalmaand*’. Ook het ‘inkopen’ van evenementen kan bijdragen aan de versterking van het gelaagde profiel. We denken ook aan het stimuleren van het combineren van evenementen in de avonden met bijvoorbeeld aangepaste openingstijden van winkels.

Het uitbreiden van het aantal evenementenlocaties door nieuwe locaties -al incidenteel- te gebruiken voor evenementen of door deze locaties te ‘ontginnen’ als evenementenlocaties zien we als een kans om de evenementenmix te versterken en om de economische en culturele waarde van evenementen voor Leeuwarden te vergroten. Enerzijds kan dit de ‘druk op de omgeving’ van bestaande locaties verlichten. Anderzijds kan deze uitbreiding meer/andere evenementen een plaats te bieden die op de huidige locaties geen plaats kunnen vinden.

Hoofdstuk 5 – Van visie en ambitie naar uitvoering: hoe?

5.1 Inleiding

Hoe we nu omgaan met evenementen is het startpunt voor verdere doorgroei- en doorontwikkeling. Om onze stip op de horizon te bereiken zorgen we ervoor dat de komende jaren locaties voor evenementen optimaal bruikbaar zijn, en het beleidskader past bij de gemeentelijke ambities.

Als eerste stap verstevigen we onze basis (*‘de basis op orde’*) en als deze geheel of deels op orde is kan in het plus-scenario een kwantitatieve uitbreiding van het aantal evenementen worden overwogen.

De beschikbare middelen bepalen of de ambitie gerealiseerd kan worden en in welk tempo.

Draagvlak (zie ook paragraaf 2.3) is een belangrijke randvoorwaarde bij de uitrol van onze plannen.

Onder *‘basis op orde’* verstaan we een gefaseerde inzet op:

- een structurele financiële basis voor gesubsidieerde evenementen;
- ten aanzien van evenementlocaties:
 - o het optimaal inzetten van bestaande evenementenlocaties ten behoeve van de gelaagde structuur (regionaal, Noordelijk/landelijk, internationaal);
 - o het opstellen van locatieprofielen (zie bijlage 4 voor verdere uitleg) en het gefaseerd aanbrengen van fysieke aanpassingen aan evenementenlocaties (fase 1: Oldehoofsterkerkhof en Groene Ster);

⁴ Als het bestemmingsplan (straks Omgevingsplan) de mogelijkheid van evenementen niet regelt is een (tijdelijke) afwijking nodig als evenementen worden georganiseerd.

- de ontwikkeling van een visie op de eventuele uitbreiding van locaties die voor evenementen te gebruiken zijn; voor de plusambitie is het wenselijk om meer locaties geschikt te maken voor evenementen, en aan te laten sluiten bij de keuzes ten aanzien van ons beleid op duurzaamheid.
- de komende periode en de jaren daarna inzet plegen op periodieke actualisatie van beleidsregels en het uitvoeringbeleid, met daarbij:
 - aandacht voor het behoud van draagvlak voor evenementen bij de omgeving;
 - optimalisatie van de werkprocessen en de organisatiestructuur om te komen tot een 1-loketgedachte voor evenementorganisatoren;
 - verkenning van de wijze waarop kennis en data kunnen worden vergaard over de spin-offeffecten van individuele evenementen;
 - werken met een afwegingskader voor de verzoeken tot plaatsing op de Evenementenkalender⁵ die past bij het evenementenbeleid en die zich richt op het bijdragen aan culturele waarden en het bereiken van economische meerwaarde.

5.2 Financiën: Wat is er nodig voor het realiseren van verdere ambities?

Beschikbare middelen bepalen in hoeverre de ambitie gerealiseerd kan worden en in welk tempo. Ten behoeve van de Midterm Review in 2020 kan doorrekening van de ambities verder voorbereid worden.

Voor het realiseren van de ‘*basis op orde*’ zijn grotendeels voldoende financiële middelen beschikbaar:

- De organisatorische impact wordt gedekt vanuit leges-opbrengsten en reguliere sectorale budgetten.
- De investeringen in het Oldehoofsterkerkhof (fase I van de uitvoering) en de Groene Ster zijn inmiddels gedekt in de begroting.

Voor wat betreft de ondersteuning vanuit Cultuur/Sport en Economische Zaken is het voor de ‘*basis op orde*’ echter wel nodig om structurele budgetten te handhaven en incidentele budgetten (huidig Cultuur € 190.000, Sport € 54.000, Economie € 170.000 naar structureel) structureel te maken.

Bij de verdere opwaardering ten aanzien van de bestaande locaties voor evenementen (anders dan de Groene Ster en Oldehoofsterkerkhof) zou gedacht kunnen worden aan dekking vanuit de opbrengsten toeristenbelasting.

Bij het realiseren van een ‘*plusambitie*’ betekent het dat er meer evenementen mogelijk worden gemaakt. Dit heeft gevolgen voor:

- Het benodigde extra budget om evenementen met een hoge culturele waarde naar Leeuwarden te halen. Het extra budget wordt geschat op circa €100.000,- structureel. De gevolgen voor Cultuur gelden min of meer ook voor Economische Zaken. Bij de plusambitie zou er aan gedacht kunnen worden om aanvullend budget structureel beschikbaar te stellen. De omvang hiervan dient nog nader bepaald te worden.
- De ambtelijke inzet voor het faciliteren en regisseren van evenementen door diverse afdelingen zoals ROI, Wijkzaken, Bouwen Wonen en Milieu, JvZ en Communicatie. Naarmate er meer evenementen in Leeuwarden zijn, zal de benodigde ambtelijke inzet naar rato toenemen. Deze extra inzet kan niet alleen gedekt worden uit leges-opbrengsten en reguliere sectorale budgetten.

⁵ Bij evenementenbeleid zijn verschillende bestuursorganen betrokken. Zo wordt de APV vastgesteld door de raad, het geluidsbeleid door B&W en de ‘beleidsregel evenementen (voorheen: Nadere regels) en het ‘afwegingskader’ door de burgemeester. De nu geldende gemeentelijke beleidsinstrumenten treft u aan in bijlage 2. Het afwegingskader, zie in bijlage 3 voor een samenvatting daarvan, is in juli 2019 herijkt.

- Het aantal evenementenlocaties: voor de plusambitie is het wenselijk om meer locaties geschikt te maken voor evenementen.

In algemene zin betekenen meer evenementen: hogere precario opbrengsten, hogere lege-opbrengsten, meer toeristen en meer inkomsten uit de toeristenbelasting. Deze extra opbrengsten zouden bij kunnen dragen aan de dekking van een deel van de kosten van de plusambitie.

Bijlage 1: Categorieën evenementen

Leeuwarden is sinds jaren een stad waar veel en diverse evenementen plaatsvinden. De Leeuwarder evenementen kunnen we verdelen in zes categorieën, die ook in het afwegingskader opgenomen zijn. Voor Leeuwarden zijn de volgende zes categorieën evenementen te onderscheiden⁶:

1. Eenmalige grote evenementen / speciale evenementen

Eenmalige (grote) evenementen doen zich per definitie niet meerjarig voor in de stad, maar 'reizen' vaak door het land of Europa. Deze evenementen hebben landelijke/internationale uitstraling en leveren een grote bijdrage aan de goede reputatie van de stad en regio. Voorbeelden hiervan zijn The Passion, Roze Zaterdag en de Reuzen van Royal de Luxe. Daarnaast zijn er evenementen die een speciale, vaak éénmalige, aanleiding hebben, zoals de opening van LF2018.

2. Beeldbepalende evenementen

Deze evenementen zijn strategisch van belang voor Leeuwarden en keren jaarlijks terug. Het gaat om evenementen met een de gemeentegrens overstijgende provinciale, nationale of internationale bezoekersstroom, in combinatie met nationale of internationale programmering. Deze evenementen zijn onderscheidend/uniek in hun programmering en in hun doelgroep. Zij dragen de stedelijke identiteit mee en vormen voor mensen uit binnen- en buitenland aanleiding onze stad te bezoeken. Voorbeelden van beeldbepalende evenementen zijn evenementen als Welcome to the Village, Psy-Fi, Into the Grave en Explore the North. Marketingtechnisch willen we onderzoeken of evenementen tot één evenementenperiode kunnen worden gekoppeld en of de toevoeging van bijvoorbeeld seizoensfeesten (zoals de 'Gentse feesten') kansrijk is.

3. Jaarlijks terugkerende evenementen, gekoppeld aan landelijke feestdagen

Dit zijn evenementen die samenvallen met landelijke feestdagen. Dit zijn bijvoorbeeld Koningsdag en -nacht, Bevrijdingsfestival, de Bloemetjesmarkt op Hemelvaartsdag en de Sinterklaasintocht.

4. Evenementen op sport- en cultuurgebied

Deze evenementen zijn (gratis) voor een breed publiek toegankelijk. Voorbeelden hiervan zijn het Fries StraatFestival, City Proms, LOOP Leeuwarden en de Skûtsjewike in Grou

5. Evenementen met lokale en regionale uitstraling

Dit zijn (commerciële) evenementen die met een lokale of regionale uitstraling. Een voorbeeld hiervan is 90's XXL of een Oktoberfest.

6. Overige evenementen

Dit zijn kleinere evenementen die niet tot een van de bovenstaande categorieën behoren, maar die versterking van de cohesie in een wijk, buurt of dorp tot doel hebben. Deze evenementen dragen bij aan de 'Iepen Mienskip'. Voorbeelden hiervan zijn de Iepenloftspullen en dorps- en wijkfeesten.

⁶ De in aantal toenemende sport- en 'tour' evenementen die in de openbare ruimte plaatsvinden maar niet locatie-specifiek zijn vormen een separate categorie evenementen. Voorbeelden van deze categorie zijn toertochten, wandeltochten, en diverse vormen van elf steden tochten. We zien sportevenementen als een mogelijkheid om zowel de sport als de gemeente op de kaart te zetten. Een goed georganiseerd evenement zorgt voor levendigheid en een economische spin-off.

Bijlage 2: Beleidsinstrumenten

De gemeente beschikt over een aantal instrumenten die zij kan inzetten voor het evenementenbeleid. Het beleid dat van kracht is voor evenementen is vastgelegd in:

- Bestemmingsplannen;
- Algemene Plaatselijke Verordening Leeuwarden;
- Afwegingskader voor de verzoeken tot plaatsing op de evenementenkalender bij samenvallende en concurrerende evenementen;
- Format 'Draaiboek Evenementen';
- Beleidsregel geluid 2018;
- Algemene Subsidieverordening gemeente Leeuwarden 2018;
- Subsyzjeregeling kultuer en mienskip Fryslân (regeling van de provincie waarbij gemeente is aangehaakt).
- Beleidsregel 'evenementen' in de open lucht;

Het afwegingskader voor concurrerende evenementen is in juli 2019 herijkt. Het afwegingskader is belangrijk en nodig omdat sprake is van schaarse vergunningen (er zijn per locatie een beperkt aantal zware geluidsontheffingen beschikbaar) en diversiteit gewenst is.

In de beleidsregels wordt vastgelegd wat we als gemeente belangrijk vinden om 'af te dwingen' bij de uitvoering van evenementen. Dit kunnen bijvoorbeeld elementen zijn van duurzaamheid en toegankelijkheid voor mensen met een beperking.

Zaken die we als gemeente willen stimuleren (in tegenstelling tot dwingend opleggen) worden/zijn opgenomen in de 'Criteria en Handleiding: Draaiboek voor evenementen' dat wordt gehanteerd bij evenementen.

Belangrijke elementen van beleid zijn:

- Toegankelijkheid mindervaliden⁷;
- Omgevingsmanagement + betrekken belanghebbenden en keten;
- Betrekken van/samenwerken met organisatoren;
- Aandacht voor professionaliteit en solvabiliteit van organisatoren / maatregelen bij niet behoorlijk functioneren van organisaties;
- Kwaliteit en Duurzaamheid in de zin van continuïteit;
- Relatie (stads)marketing en evenementen⁸;
- Duurzaamheid (afval, energie, food en transport);

⁷ Op basis van het VN Verdrag Rechten voor mensen met een handicap worden gemeenten verplicht om toegankelijkheid in bredere zin te organiseren. Gemeentelijk streven is dat evenementen toegankelijk zijn voor iedere bewoner van de gemeente. Bij de vergunningverlening is daarom aandacht voor toegankelijkheid van evenementen voor minder validen. Naast een werkgroep toegankelijkheid is er een taskforce toegankelijkheid 2028 die de belangen van minder validen behartigt.

⁸ Via de campagne Visit Leeuwarden. Hierbij werken we o.a. samen met de provincie/Merk Fryslân en organisatoren van evenementen, zodat we gezamenlijk kunnen bepalen wat we in de markt willen zetten.

- Zero tolerance⁹.

Bijlage 3: Afwegingskader

Inleiding

Leeuwarden is sinds jaren een gemeente waar veel en diverse evenementen plaatsvinden. Het aantal evenementen neemt de komende jaren wellicht nog toe. Dit komt door de toename van vrije tijd, mobiliteit en de relatieve groei in welvaart. LF2018 is een extra ‘aanjager’ geweest. Evenementen zijn belangrijk voor de levendigheid binnen de gemeente. Tegelijkertijd willen we de overlast die gepaard gaat met evenementen voor onze inwoners en ondernemers kennen, onderkennen en beheersen. Daarom zijn bijvoorbeeld beperkingen gesteld aan het aantal zware geluidsontheffingen die per locatie verleend kunnen. Daarbij geldt dat een aantal vaste locaties, te weten het Oldehoofsterkerkhof, het Wilhelminaplein, De Groene Ster en de Prinsentuin, worden overvraagd. Dit betekent dat er meer aanvragen voor het organiseren van een evenement zijn dan er gehonoreerd kunnen worden.

De gemeenteraad heeft in artikel 2:25e derde lid van de Algemene Plaatselijke Verordening Leeuwarden de burgemeester de bevoegdheid gegeven om, als evenementen met elkaar concurreren, criteria vast te stellen om te komen tot keuzes over welke evenementen in een bepaald jaar op welke locatie plaatsvinden.

Hoofdpijnen afwegingskader

Bij het door de burgemeester vastgestelde afwegingskader wordt gewerkt met een vaste programmering en een variabele programmering. De vaste programmering heeft een beschermde status. De gemeentelijke- en hulpdiensten houden rekening met de vaste programmering. Daarom hebben deze evenementen voorrang op andere evenementen.

Vaste programmering

De vaste programmering kan ieder jaar in beginsel voor een periode van drie jaar op de Evenementenkalender geplaatst worden. Dit biedt organisatoren duidelijkheid en zekerheid om onder andere financiële verplichtingen aan te kunnen gaan. Dit sluit ook aan bij de behoefte van een aantal evenementen die kunnen rekenen op (landelijke) meerjarige cultuursubsidiëring.

Een plek binnen de vaste programmering wordt niet ieder jaar automatisch verlengd. Bij de voorbereiding van de nieuwe Evenementenkalender wordt bekeken of een vaste plaatsing gecontinueerd kan worden of dat er feiten en omstandigheden zijn die maken dat een organisator zijn plaatsing verliest. Een organisator kan zijn meerjarige plaatsing verliezen indien sprake van ernstige overtredingen van de vergunningsvoorwaarden, betalingsachterstanden bij de gemeente en/of het evenement niet meer past binnen de bredere visie van de gemeente.

De vaste programmering wordt gevormd door de beeldbepalende evenementen, de jaarlijks terugkerende evenementen gekoppeld aan landelijke feestdagen en de jaarlijks terugkerende grootschalige evenementen op sport- en cultuurgebied. Daarnaast vallen de wijk- en dorpsfeesten onder de vaste programmering.

⁹ De gemeente Leeuwarden voert een ‘zero tolerance’ beleid ten aanzien van drugs bij evenementen. Het is wettelijk verboden om drugs te bezitten of te verhandelen. Dat geldt ook voor evenementen. Daarbij streven we naar drugsvrije evenementen. Afhankelijk van de risico's wordt bepaald welke maatregelen in de vergunningsvoorwaarden worden opgelegd. Voor wat betreft softdrugs blijft het in Nederland algemeen geaccepteerde gedoogbeleid gelden.

Variabele programmering

De variabele programmering binnen de Evenementenkalender wordt ieder jaar opnieuw vastgesteld. Bij het maken van keuzes wordt een stappenplan gehanteerd waarbij eenmalige grote evenementen (bijvoorbeeld The Passion, Roze Zaterdag, de Reuzen) voorrang hebben. Daarnaast wordt gekeken naar factoren als duurzaamheid en economische spin-off. Bij het maken van keuzes geldt als voorwaarde dat een evenement niet op de kalender geplaatst kan worden indien daarmee een onevenredig beslag op de gemeentelijke- en/of hulpdiensten wordt gelegd.

Bijlage 4: Uitleg over locatieprofielen

We stellen locatieprofielen op voor alle evenementlocaties. In de locatieprofielen worden, naast praktische informatie over een locatie (bijvoorbeeld aanwezigheid stroom, water, voorkeursopstelling podium etc.), de mogelijkheden en beperkingen per locatie benoemd. Dat kunnen ook beperkingen zijn in aantal en frequentie van 'soorten evenementen'. Deze beperkingen vloeien voort uit reeds langer bestaand en gehanteerd (uitvoerings-)beleid. Het samenstel van locatieprofielen bepaalt vervolgens de totaal beschikbare capaciteit voor evenementen in de stad/gemeente. Locatieprofielen zijn naast een praktisch 'hulpmiddel' daarmee ook een belangrijk sturingsmiddel op enerzijds de kwaliteit en kwantiteit van evenementen en anderzijds het beperken en binnen perken houden van (negatieve) impact op de omgeving.

De locatieprofielen hebben een dynamisch karakter. Er zullen zich wellicht locaties aandienen die tijdelijk voor evenementen gebruikt kunnen worden en per locatie kunnen zich periodiek wijzigingen voordoen. Het profiel wordt dan aangepast. Bij het opstellen van de locatieprofielen wordt gestart met de locaties die al in gebruik zijn voor evenementen.