

The background features a series of concentric circles, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large red speech bubble is centered on the page, containing the title text in white.

Cultuurvisie 2021-2028

Gemeente Leeuwarden

The background features several thin, curved lines in the top-left and bottom-right corners, some solid and some dashed, creating a sense of movement or a stylized map.

Waarom?

- Verouderde nota “Legacy cultuur, klaar voor 2018” (2016).
- Monitoring & Evaluatierapport LF2018 (feb. 2019).
- Nieuwe beleidsperiode OCW en provincie: 2021-2024.
- Vervolg We the North.

The background of the slide features several thin, curved lines in the top-left and bottom-right corners, creating a sense of motion or a stylized frame. A large red speech bubble is positioned on the left side of the slide.

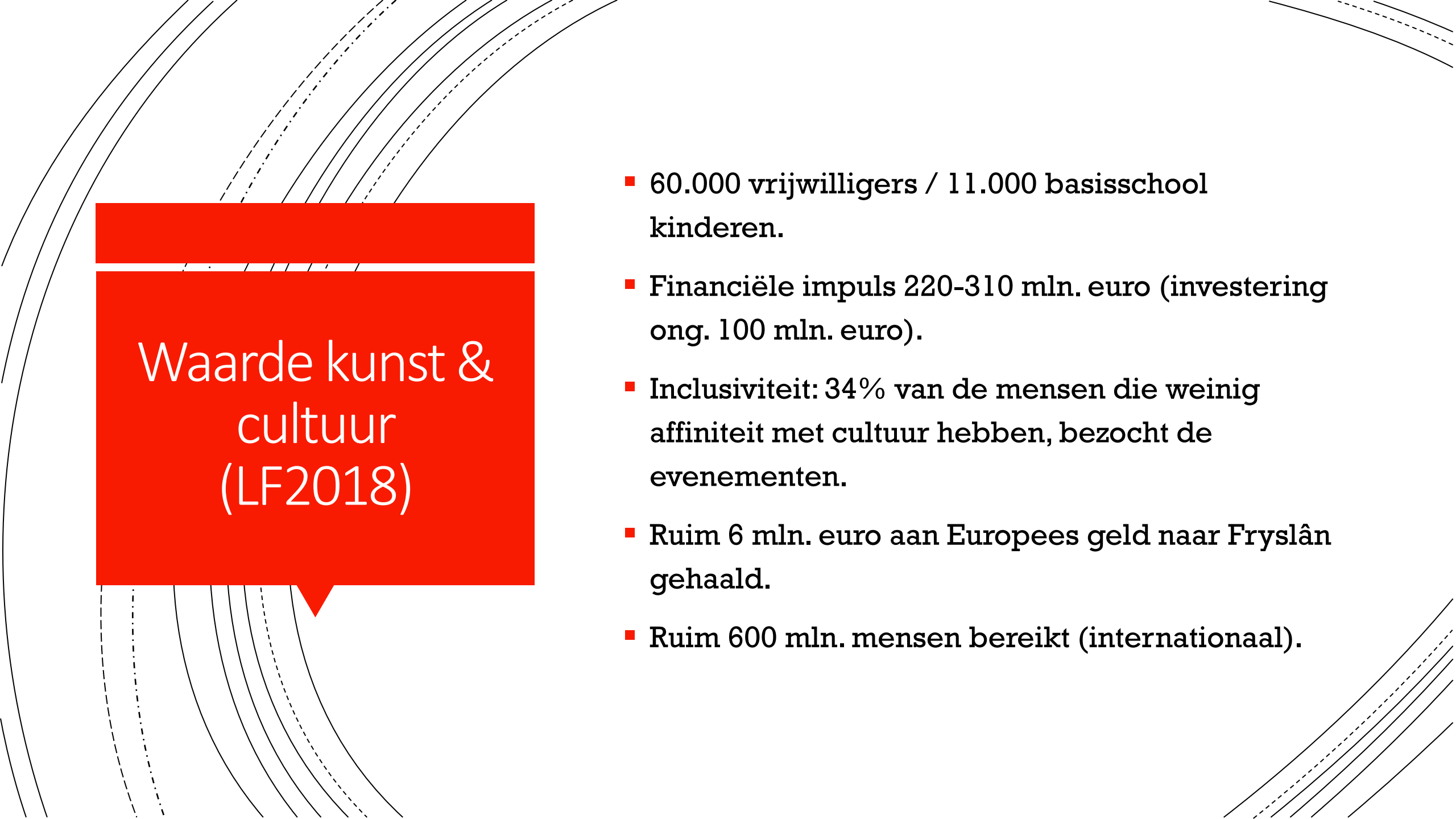
Waarom?

- Leeuwarden & Fryslân na 2018:
 - creatieve sector is gegroeid;
 - stevige (inter)nationale positie;
 - focus op cultuurtoerisme (marketing);
 - voortzetten van succes 2018 (LF2028).

The background features several sets of concentric, curved lines in the top-left and bottom-right corners, resembling stylized orbits or waves. A solid red rectangular box is positioned on the left side, containing the title text.

Waarde kunst & cultuur

- Sociaal: draagt bij aan persoonlijke ontplooiing en zelfredzaamheid (talentontwikkeling, cultuureducatie, amateurkunst) en gezondheid (ontmoeting, behandeling).
- Economisch: 3,7% BBP en 4,7% werkgelegenheid NL.

The background of the slide features several thin, curved lines in black and grey, some solid and some dashed, creating a sense of movement and depth. A prominent red speech bubble is positioned on the left side, containing the title text.

Waarde kunst & cultuur (LF2018)

- 60.000 vrijwilligers / 11.000 basisschool kinderen.
- Financiële impuls 220-310 mln. euro (investering ong. 100 mln. euro).
- Inclusiviteit: 34% van de mensen die weinig affiniteit met cultuur hebben, bezocht de evenementen.
- Ruim 6 mln. euro aan Europees geld naar Fryslân gehaald.
- Ruim 600 mln. mensen bereikt (internationaal).

Urgentie

- Leeuwarden staat (nu nog) in de 'spotlights'.
- Provincie/gemeente (samen met Merk Friesland en Visit Leeuwarden): verzilveren van 2018 d.m.v. cultuurtoerisme.
- Zichtbaar blijven in Den Haag en (vooral) Brussel.
- Doorgaan met sociale programma's, Adje en Look@Me, bestrijding eenzaamheid ouderen.



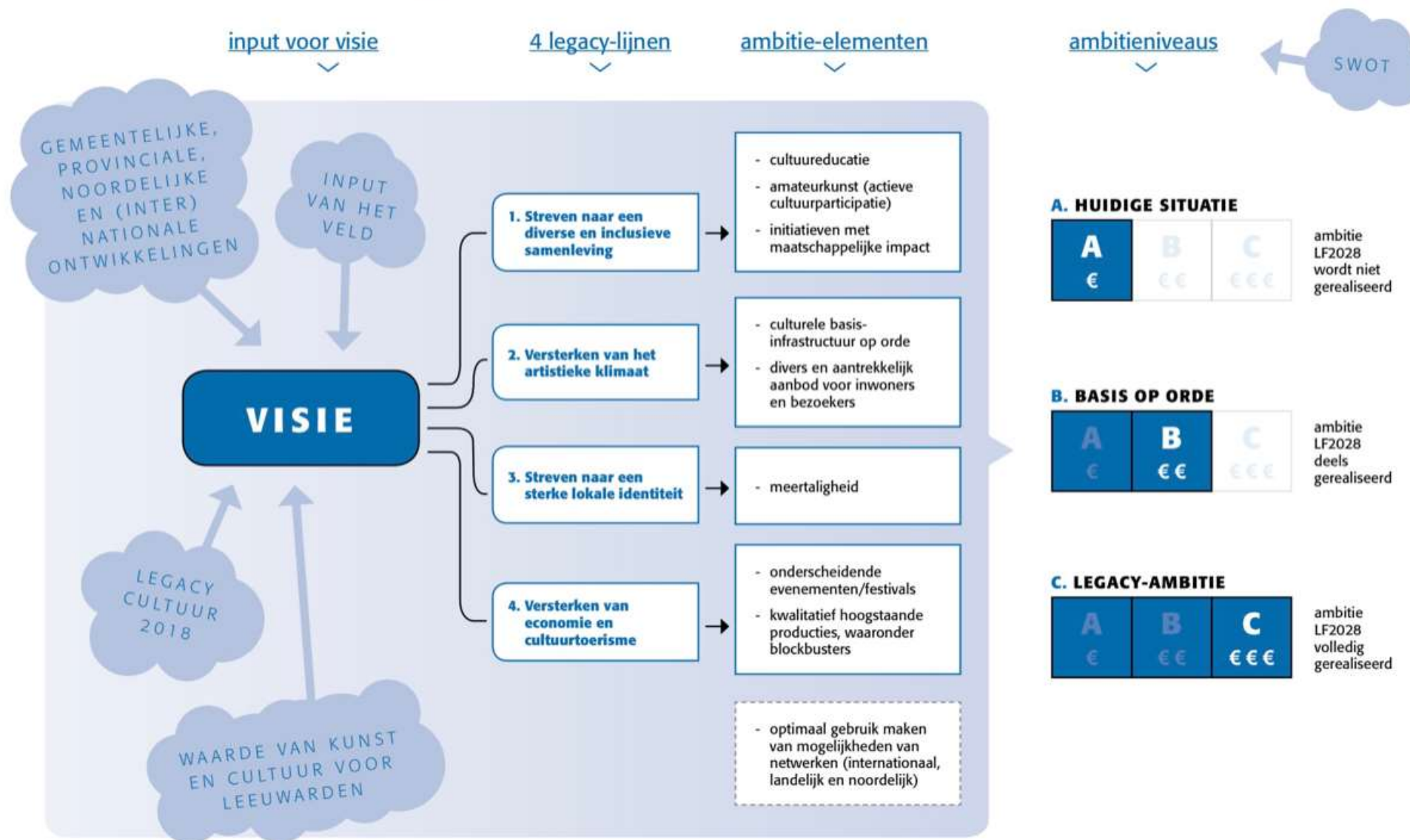
4 (5) lijnen voor de toekomst

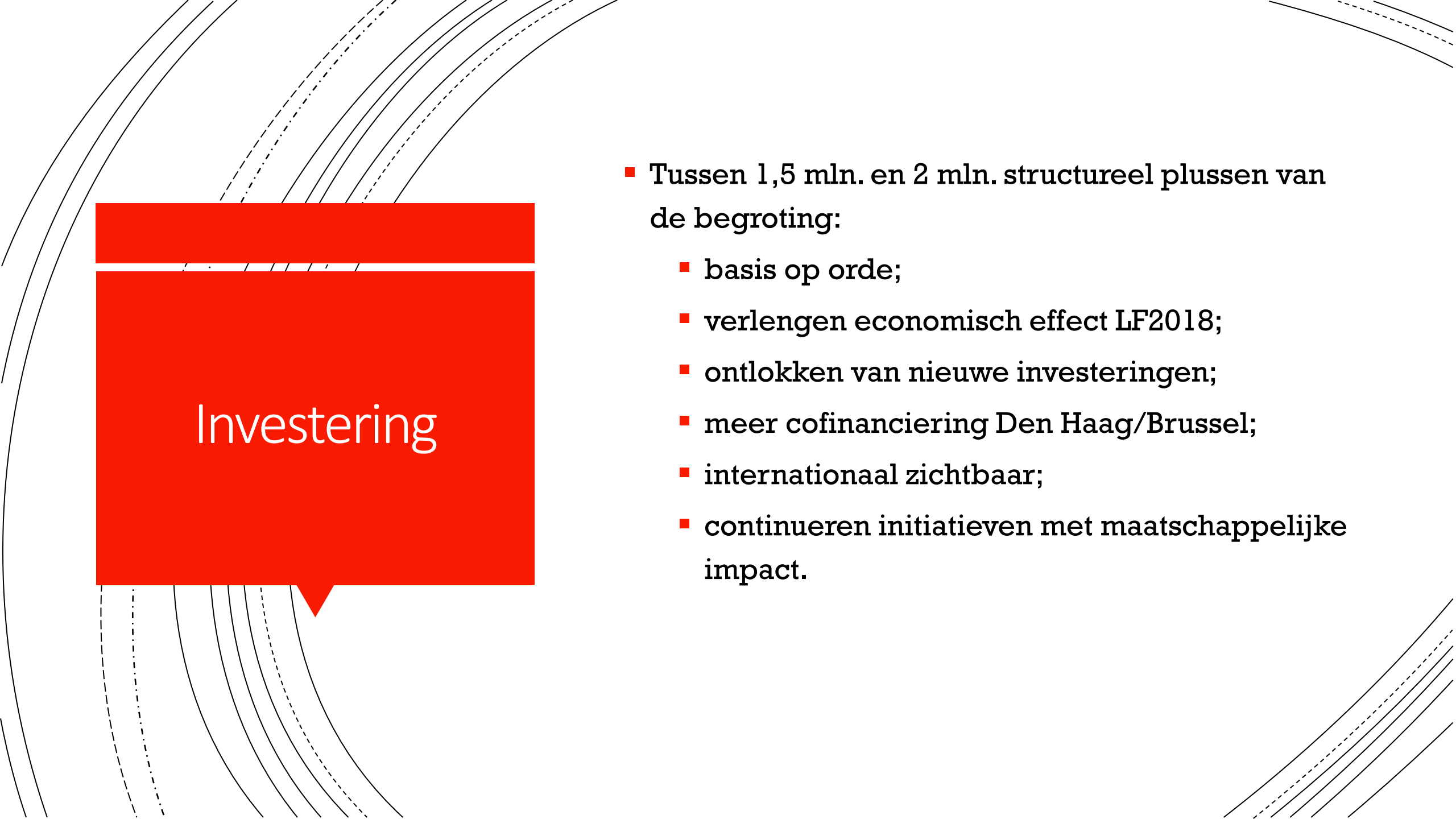
- Versterken artistiek klimaat (cultuur sector).
- Inclusieve samenleving (sociaal domein).
- (lokale) identiteit (meertaligheid).
- Cultuurtoerisme (economische impuls).
- Ecologie en duurzaamheid (circulaire economie).

Concreet

- Op orde brengen van de basis (ambitie B):
 - knelpunten organisaties (Neushoorn, dBieb, festivals, We the North);
 - broedplaatsen/amateurkunst.
 - Verstevigen basis culturele organisaties, o.a. Harmonie, Tryater en literair productiehuis Explore the North/City of Literature.
 - Inclusiviteit: brede deelname van inwoners.
 - Blockbusters.
 - Internationale netwerken.
- Nb.: van incidentele financiering naar structurele financiering.
- Uitbouw naar LF2028 (ambitie C):
 - triënnale ('22/'25/'28);
 - jaarprogrammering.

Samenvatting in beeld



The background of the slide features several thin, curved lines in the top-left and bottom-right corners, creating a sense of motion or a stylized globe. A large red speech bubble is positioned on the left side, containing the word 'Investering'.

Investering

- Tussen 1,5 mln. en 2 mln. structureel plussen van de begroting:
 - basis op orde;
 - verlengen economisch effect LF2018;
 - ontlokken van nieuwe investeringen;
 - meer cofinanciering Den Haag/Brussel;
 - internationaal zichtbaar;
 - continueren initiatieven met maatschappelijke impact.

stand 2017	<i>totalen rekening</i>	<i>totaal Cultuur</i>	naar rato
Leeuwarden	€ 594.968.630	€ 12.385.120	2,08%
Groningen	€ 1.014.240.000	€ 41.671.000	4,11%
Zwolle	€ 627.337.000	€ 17.240.000	2,75%
Heerlen	€ 467.269.000	€ 19.633.000	4,20%
Maastricht	€ 624.595.000	€ 24.566.000	3,93%
Enschede	€ 758.358.000	€ 19.115.000	2,52%
Arnhem	€ 696.860.000	€ 32.921.000	4,72%
Den Bosch	€ 845.000.000	€ 21.611.000	2,56%
Middelburg	€ 192.203.000	€ 7.413.000	3,86%
Deventer	€ 379.684.000	€ 16.122.000	4,25%
Haarlem	€ 550.726.000	€ 24.503.000	4,45%

The background of the slide features a series of concentric, curved lines in black and grey, creating a sense of movement and depth. A large red rectangular box is positioned on the left side, containing the title text in white.

Aandachtspunten implementatie

- Looptijd is acht (!) jaar, zorg voor een financieel verantwoorde stapsgewijze implementatie van de ambities: 2022, 2025, 2028 (haak aan bij triënnale, nieuwe collegeperiodes en MTR jaren).
- Begin met de basis op orde: een degelijk huis vraagt om een stevig fundament.
- Zoek structurele ruimte: dit geeft organisaties en makers continuïteit en bestaanszekerheid en zorgt voor een betere positie voor het binnenhalen van middelen uit Den Haag en Brussel (en over vier jaar een betere 'score' bij de adviezen van de Raad voor Cultuur).
- Heb oog voor de kwetsbare groep (jonge) makers/ZZP'ers en de amateursector: zij vormen de 'humuslaag' van de artistieke sector.

The background features several thin, curved lines in the top-left and bottom-right corners, some solid and some dashed, creating a modern, abstract feel.

Vervolg

- Cultuurvisie en broedplaatsennota worden besproken als onderdeel van de MTR.
- Schaaf wordt besproken in het kader van de uit te zetten prijsvraag (vermoedelijk najaar 2020, afhankelijk van ontwikkelingen corona).