

## **Blijven kiezen voor een sterke culturele infrastructuur in Leeuwarden!!! Reactie DOLCI op cultuurvisie**

Allereerst willen wij als DOLCI onze waardering uitspreken voor de nieuwe cultuurvisie, die een mooi beeld geeft van het culturele landschap in Leeuwarden en die ook ambitie toont. Ook onze waardering voor de wethouder, Sjoerd Feitsma, die daarmee een mooie culturele erfenis achterlaat waar we op kunnen voortbouwen.

Het zijn barre tijden, voor de cultuur, voor de economie, voor het leven dat we gewend waren. We proberen ook hier in Leeuwarden met man en macht te doen wat nog wel kan, kleinschalig, anders, met creativiteit. We gaan niet bij de pakken neerzitten en realiseren ons eens te meer dat cultuur en creativiteit broodnodig zijn in deze maatschappij. Voor iedereen, in alle varianten die er zijn. Maar het doet pijn en verplicht ons tot keuzes en het voortdurend bezinnen op wat wel kan.

Juist nu is het belangrijk om samen te werken, creatief te zijn en de culturele infrastructuur te behouden. Wat nu verloren gaat, kost jaren om weer op te bouwen. Daarom doen we een dringend beroep op u als raad om ons hierin te blijven ondersteunen en samen naar wegen te zoeken die een cultureel klimaat in Leeuwarden in stand houdt. Zeker in deze tijden van corona zullen bezuinigingen op cultuur in Leeuwarden niet alleen leiden tot het bijstellen van ambities maar tot het omvallen of sterk inkrimpen van culturele instellingen en organisaties. Corona en de crisis vraagt hierbij ook van uw raad een visie op kunst&cultuur op de korte termijn, naast de cultuurvisie op langere termijn. Wat zijn de kansen? Wat zijn de noden? Hierbij horen ook zeker de zzp'ers in deze gemeente.

En dan nu naar de inhoud:

- In 2017 presenteerden wij als DOLCI (Directeuren Overleg Leeuwarder Culturele Instellingen) '10 Beloftes' aan de gemeenteraad van Leeuwarden. Wij beloofden met onze inzet en samenwerking maximaal bij te dragen aan het sterke maatschappelijke, economische, sociale, inclusieve en culturele profiel van Leeuwarden richting 2028. Inmiddels is het 2020 en voelen wij, net als de gemeente, de noodzaak om het in alle opzichten zo succesvolle Culturele Hoofdstadjaar 2018 een vervolg te geven. We ondersteunen de ambities van LF2028 en dragen graag bij.

DOLCI staat voor de volgende onderwerpen:

DOLCI is een overlegorgaan van instellingen, naar een netwerkorganisatie die elkaar op belangrijke thema's vindt en in steeds wisselende partnerschappen/allianties een bijdrage levert aan het culturele veld in de hele gemeente Leeuwarden.

We werken samen in projecten die discipline overstijgend zijn: een doorlopende leerlijn cultuureducatie, een levendig productieklimaat en in onderwerpen als amateurkunst en cultuurparticipatie. Zowel voor de stad als in de dorpen.

DOLCI vindt dat de basis op orde moet zijn. Wij vinden dat de basis nu niet op orde is, ook al is er een zeer succesvol Culturele Hoofdstad jaar geweest, ook al is er een scala aan culturele instellingen en organisaties.

Voor ons betekent de basis op orde:

*Een pluriform cultuuraanbod: met goed geoutilleerde instellingen op alle gebieden en voor alle doelgroepen ( inclusief en met de disciplines: theater, erfgoed, dans, muziek, urban en popcultuur,*

*natuur, beeldend/musea, film en media, letteren, cultuureducatie), een goed productieklimaat, stedenbouwkundige kwaliteit, meer aandacht voor amateurkunst en talentontwikkeling met in het hart het culturele erfgoed in Leeuwarden. Heel belangrijk is ook de **artistieke waarde** van cultuur, het gaat niet alleen om de economische waarde.*

Bij de basis op orde hoort ook dat de culturele infrastructuur benoemd moet worden en als basisvoorziening gelden; de DOLCI instellingen en festivals die jaarlijks plaatsvinden in de stad/gemeente, samen met de broedplekken.

Financieel moet ook de basis op orde zijn: de culturele infrastructuur hoort in de reguliere gemeentebegroting ( cq provinciale begroting/BIS/fondsen als Fonds Podiumkunsten), met zicht op meerjarige subsidiering, waardoor een meerjarenvisie vanuit de instellingen mogelijk is.

In de cultuurvisie kiezen we voor de basis op orde ( geen bezuinigingen! ) en een meerjarenambitie, verwoord in ambitie C.

Met deze bouwstenen hebben we een 'mengpaneel' in handen om onze stad/gemeente cultureel en toekomstbestendig te maken.

Natuurlijk willen wij als DOLCI ook bijdragen aan die basis op orde , waarmee wij uitspreken dat we willen bijdragen aan:

#### **Publiek voorop**

1. Inwoners en bezoekers van Leeuwarden staan bij ons voorop. Wij zorgen dat iedereen in aanraking komt met verschillende culturele activiteiten en eraan kan deelnemen. Door onze publieksbenadering te vernieuwen richten wij ons ook op publieksgroepen waarvoor cultuurdeelname nog niet vanzelfsprekend is.

#### **De stad en de inwoners**

2. Door de verschillende culturele activiteiten werken we actief mee aan de Agenda Binnenstad, die een bruisende stad oplevert. Met bruisende activiteiten versterken we de uitstraling van de stad, waarop de inwoners trots kunnen zijn. Daarmee is er een directe verbinding tussen cultuur en ondernemers in de stad.
3. Door de verbinding van culturele activiteiten met onderwijs, zorg en wijkgericht werk versterken we het welzijn van de inwoners. Alle Leeuwarders kunnen deelnemen, want we bieden hoge kwaliteit met een lage drempel. We maken van achterblijvers meedoeners. Vele actieve vrijwilligers helpen om zoveel mogelijk inwoners te bereiken. Met oog voor de culturele diversiteit maken wij van Leeuwarden een inclusieve stad.
4. Activiteiten van hoge kwaliteit versterken het culturele profiel van Leeuwarden en daarmee het cultuurtoerisme naar de stad. Ze dragen ook bij aan de aantrekkingskracht op alle inwoners, zowel hoger als lager opgeleiden, die werken in bestaande en nieuwe bedrijven. Zo dragen we bij aan economie en leefbaarheid van onze gemeente.

#### **Een stad met grote kansen voor jongeren en hun talent**

5. Met elkaar en samen met het onderwijs zorgen we dat alle jongeren van 2 tot 18 jaar doorlopend met cultuur in aanraking komen. Voor talentvolle jongeren uit de regio zijn er mogelijkheden op diverse niveaus om zich te ontwikkelen op kunstgebied . Op die manier is er een aanbod die een springplank biedt om door te stromen naar het kunstvakonderwijs , waardoor geïnvesteerd wordt in het makers- klimaat van de toekomst. Alle 18-plussers

kunnen volop van cultuur genieten en eraan deelnemen door aanbod van kunst en cultuur die aansluit bij hun wereld, zoals festivals en poppodia.

6. Praktische en theoretische opleidingen verbinden we volop met cultuur in de stad. We bieden stageplaatsen, beginnersbanen, vrijwilligerswerk. We stimuleren de creativiteit van studenten waarmee we ze als jonge professionals blijvend aan de stad binden.

### ***Samenwerking en structuur***

7. Inwoners en bezoekers komen voortdurend onze onderlinge samenwerking tegen: we gebruiken elkaars kennis, ervaring, podia, techniek en publiciteit en maken gezamenlijke publieksproducten.
8. Onze doorlopende programmering en festivals investeren hand in hand in een levendig productieklimaat. Zo trekken we samen jonge makers aan, die we binden aan de stad.
9. We bundelen de krachten van de verschillende culturele disciplines en instellingen om maatschappelijke doelen als educatie, talentontwikkeling en duurzaamheid te realiseren. Fair practice ,cultural governance en de Code diversiteit en inclusie zijn hierbij randvoorwaarden voor elk van onze organisaties.
10. Via de cultuurregio We the North werken de Noordelijke overheden samen aan innovatie en nationale uitstraling. Alle in Leeuwarden gevestigde culturele instellingen leveren hieraan een zo actief mogelijke bijdrage.

*De DOLCI leden zijn: Afûk , dbieb, Film in Friesland (Slieker Film, Fries Filmfestival, Fries Filmarchief), Friesland Pop, de Popfabryk, Fries Museum (en Fries Verzetsmuseum), Fryske Akademy, Historisch Centrum Leeuwarden, Keramiekmuseum Princessehof, Keunstwurk, Kunstkade, Meeuw Jonge Theatermakers, Natuurmuseum Fryslân, Neushoorn, Stadsschouwburg De Harmonie, Tresoar, Tryater, Waddenacademie, LF2028*