



Programma Bouwurk – 14 juni t/m 24 augustus 2025

Voor het Bouwurk programma zijn een aantal leidende principes opgesteld:

- Zorgt altijd voor – onverwachte – ontmoeting (en daarmee inzicht, begrip, verbinding, veerkracht om grote uitdagingen met elkaar aan te gaan).
- Brengt de verbeelding aan de macht.
- Neemt de spelende (en daarmee ontdekkende, explorerende, falende en lerende) mens als inspiratiebron.
- Is een common ground (een basis waarin mensen elkaar kunnen begrijpen en samenwerken, ondanks mogelijke verschillen in meningen of achtergronden. Door common ground te vinden, kunnen mensen effectiever communiceren en conflicten oplossen, omdat ze beginnen met iets waar ze het over eens zijn of wat ze allebei belangrijk vinden).
- Toont de aanwezigheid, verbondenheid en rijkdom van vele hoopvolle toekomstperspectieven, zoals innovatieve manieren van bouwen en samenwerken.
- Nodigt uit tot ontmoeten, verbinden en 'samen zelf doen'. In Bouwurk is niemand alleen!
- Is van, voor en door de mienskip en dus beschikbaar om zelf ook activiteiten, events of maakvragen aan te dragen die passen bij de leidende principes.
- Stelt vragen over hoe 'we goede voorouders zijn'.
- Is met de hand gemaakt, in een dans tussen mens en materiaal.
- Stelt menskracht boven mechanische kracht waar mogelijk:
 - o De kracht van de onversterkte stem
 - o Het lichaam als betekenisgever (in uitingsvormen als dans, etc)
 - o Vele handen maken licht werk
- Is divers (meerstemmig) en inclusief, met speciale aandacht voor jeugd & jongeren.
- Ademt vanzelfsprekendheid, en niet de complexiteit waaruit het voortkomt.
- Verbindt generaties, draagt kennis over.
- Aangeleverde fysieke bouwblokken zijn van biobased of hergebruikt materiaal.

Openingstijden Bouwurk

Zondag t/m woensdag – 10:00 tot 18:00 uur

Donderdag t/m zaterdag – 10:00 tot 00:00 uur

17 mei opening Arcadia

Op 17 mei is de opening van Arcadia 2025. Het thema is Grûn.

Op deze dag zullen er een aantal skûtsjes aanmeren in de Prinsentuin. In het ruim ligt grond. Deze grond gaan we op een performatieve manier, als een soort optocht naar het Oldehoofsterkerkhof brengen. Van kinderen met emmertjes, grote karren die door menskracht worden voortbewogen, senioren op scootmobiel met in hun mand een zakje aarde enzovoort.

Op het Oldehoofsterkerkhof is een soort festival terrein met installaties en performances. Zo wordt er bijvoorbeeld door een aantal beeldhouwers, onder leiding van Natasja Bennink, gewerkt aan een beeld van klei van 'De Aardige Mens'.

Voeren drie graafmachines een eindeloze 'dans' op waarbij ze telkens weer elkaars gat dichtgooien en het publiek kan een zandkorrel uit hun eigen omgeving in een enorme zandloper gooien en het verhaal daarbij vertellen.

14 juni opening Bouwurk

Op 14 juni gaan "de deuren" van Bouwurk open en hebben we een housewarming waar we alle Friezen voor uitnodigen. Als er feest is in Friesland is er ook Oranjekoek. Deze Oranjekoek gaan we maken met de mienskip. En niet alleen dat, we gaan ook het record breken dat nu in het Guinness Book of Records staat. Deze eer ligt nu bij Sneek met 100 m2.

Maakdagen

Op dinsdag, woensdag en donderdag staan de maakdagen in Bouwurk geprogrammeerd. Op een maakdag komt een aantal diverse groepen tegelijkertijd samen. Op uitnodiging of eigen initiatief. De dag draait rond een centraal thema, toegespitst op de makers van die dag. Thema's als water, grond, toekomst of samenleven. Deze worden omgebogen naar een vraag die inspireert tot anders kijken, tot durven voelen of helder denken en gewoon gaan maken.

Publieksdagen

De publieksdagen zijn op vrijdag, zaterdag en zondag waarbij de zondag het thema "Lazy Sunday" heeft. Daarin onder meer:

- Diverse voorstellingen, waaronder:
 - o Theater Muto I Nest - Vader en dochter, beiden even stupide, vieren Gabriëla tot in het absurde. Met hun kromme gedachtegang en subtiële humor, verliezen ze zich eenvoudigweg in spel. Met een unieke verbondenheid brengt 'Nest' een verhaal over generaties, de liefde voor de circuskunst en een ode aan verwondering. 'Nest' is een stille clownsvoorstelling, objectmanipulatie, een kijkdoos waarin het publiek van heel dichtbij meegaat in een wereld van traagheid.
 - o Djûke Stammeshaus I Hoeveel kunnen we aan? - Muzikale solovoortelling over migratie in Europa en werken in Brussel: een zoektocht naar zingeving, vol herkenbare dilemma's. Hoeveel Kunnen We Aan is een zoektocht naar zingeving als radertje in een grote organisatie. Djûke duikt in de tegenstrijdige gedachten en emoties over migratie: van compassie tot afwijzing en alles daartussenin. Met anekdotes, interactie, liedjes en een

flinke dosis humor, neemt ze het publiek mee langs haar werkervaringen van Brussel tot Kamp Moria. Deze muzikale solovoorstelling toont niet alleen de rauwe randjes van de actualiteit, maar ook hoe elk mens vol gelaagdheid zit.

- o Pluk – Een meedansvoorstelling voor kleuters over groeien en bloeien.
- o OAK – Een zangvoorstelling van Nynke Laverman en Sytze Pruiksmā. Deze staat 3 dagen achterelkaar geprogrammeerd.
- Muziek – i.s.m. Neushoorn, Friesland Pop, de Popfabriek en de Bouwurk programmeur wordt een muziekprogramma samengesteld.
- Open Podium – Het Open Podium biedt een unieke kans voor lokale artiesten om hun talenten te tonen in een toegankelijke en laagdrempelige setting. Gedurende 10 vrijdagavonden worden artiesten uit de regio uitgenodigd om zich te presenteren op het podium in verschillende kunstdisciplines, waaronder theater, dans, comedy, poëzie en singer-songwriters. Het evenement biedt niet alleen een platform voor artiesten om hun werk te delen, maar ook voor het publiek om nieuwe talenten te ontdekken en te genieten van diverse vormen van podiumkunst.
- Workshops – Diverse workshops zoals bijvoorbeeld papier schepen, dans, woldraden maken, breien etc.
- Eetverhalen – In Eetverhalen staat samen eten en ontmoeting centraal. Elke donderdagavond gaat een groep mensen samen koken en samen eten, telkens in het kader van het weekthema. Zo leer je nieuwe mensen, culturen, eetgewoonten kennen; heb je een bijzondere ervaring en gesprek.
- Filmavonden – In samenwerking met Slieker staat er op donderdagavond altijd een film geprogrammeerd.
- Feestdagen – In de periode 14 juni t/m 24 augustus zijn er 5 Feestdagen in Bouwurk. Iedere feestdag kan anders zijn met bijvoorbeeld presentaties, muziek, andere podiumkunsten en diverse activiteiten.
- Sjúk – Net als de Feestdagen zijn er ook 5 Sjúks in Bouwurk. Vijf zaterdagen lang wordt Bouwurk omgetoverd tot een circulaire en spectaculaire toekomstmarkt. Deze Sjúks laten zien wat en wie er nodig is om Fryslân goed en gezond door te geven. De Sjúks hebben een carnivale sfeer: een soort van oosterse bazaar waar je ogen en oren tekort komt. Alle Sjúks starten om 11:00 en gaan over in de vroege avond met muziek, dans en lekker eten. Iedere Sjúk heeft een ander thema.
- Langste Tafel op de Langste Dag – Een lange tafel van Bouwurk tot de Grote Kerk. Mensen nemen zelf eten, een drankje en een stoel mee.
- Dungeons & Dragons – Een grote speelavond van D&D onder begeleiding van spelmasters.
- Sān Dei – Een twee uur durende talkshow met Marijke Roskam en Kirsten van Santen. Goede koffie en taart, hoopvolle verhalen, aanstekelijke muziek, bezielende teksten en mooie ontmoetingen. Een goed moment om op te laden voor een nieuwe week en je zondag zin te geven.
- Zindagmiddag – Iedere zondagmiddag kun je na de lunch onderdompelen in mooie verhalen, poëzie en spreekbeurten van schrijvers, verhalenvertellers en mensen uit de mienskip over bijzondere onderwerpen. De ene week hoor je een prachtig fantasievol gedicht, de andere week heeft iemand een sterk verhaal over een ontsnapping, gevolgd door een verhaal over een boek. Op deze offline middag

is iedereen welkom om te komen luisteren of iets te vertellen – professioneel of niet. Iedere week is er een ander thema om zin in te hebben.

- Brood maken: Een voortzetting van het project Water & Brood. Deelnemers ervaren hoe krachtig het kan zijn om met iets eenvoudigs en universeels – zoals brood maken – verhalen en emoties bespreekbaar worden.
- Silent Disco met diverse DJ's
- Over de Drempel Dag – Een dag gevuld met nieuwe en oude Over de Drempel projecten; van voorstelling tot film.

Doorlopend programma

- Tryater I Lift me Up – In deze audio-installatie luister je naar troostende verhalen van mensen uit heel Fryslân.
- Stichting 8^{ste} Dag I Kijkmannen – Hier kan men luisteren naar meningen die over van alles en nog wat gaan. Over politiek, maatschappelijke kwesties et cetera. Maar zeker ook over cultuur in de breedste zin van het woord en beeldende kunst. Deze teksten zijn onder meer afkomstig van sociale media, tv en kranten en opgevangen op straat. De teksten worden omgezet door middel van AI naar spraak.
- Koekjesbakkers – Mensen uit de mienskip bakken koekjes voor Bouwurk.
- Koos Buster – een beeldend kunst object.
- NFW I Houtwal – Deze houtwal komt naast Bouwurk te staan. Het coulissenlandschap dat zo specifiek is voor de NFW.
- Peng Zhang I Moestuin – Deze Chinese landschapskunstenaar
- Nationaal Vlechtmuseum – Sanne van Balen maakt rietgevlochten zitelementen en Esmé Hofman maakt de 4 frameworks. Dit zijn kleine frames die in de grote Bouwurk panelen komen te hangen.
- Leeuwarden Oost I mobiele sociale voedseltuin – vanuit diverse wijken van Leeuwarden Oost komen 3 tot 5 mobiele voedseltuinen naar Bouwurk. Bewoners blijven tijdens Bouwurk de voedseltuinen onderhouden.
- Ploegh en Eide – een audio-installatie over de digitale wereld en archieven.